



SPECTACULUM!

JOURNÉES ROMAINES & JOURNÉES VAUDOISES D'ARCHÉOLOGIE

MUSÉE ROMAIN 8-9 JUIN 2024 NYON ESPLANADE DES MARRONNIERS

L'espace d'un week-end, spectacles et jeux antiques sont à l'honneur à Nyon.

À cette occasion, l'amphithéâtre ouvre exceptionnellement ses portes! Venez assister aux combats et aux entraînements des gladiateurs, participer à des jeux d'adresse, de stratégie ou de rôle, et écouter des contes et des tirades. Les artisans dévoilent les secrets de la fabrication des céramiques, du travail du cuir, du verre et des métaux.

Ces Journées romaines, organisées en collaboration avec les Journées vaudoises d'Archéologie, réunissent des passionné-es et des spécialistes des institutions archéologiques du canton de Vaud. Les archéologues vous invitent à découvrir les multiples facettes de leur métier passionnant!

TOUT LE PROGRAMME SUR MRN.CH & J-V-A.CH



MUSÉE ROMAIN NYON



mcah

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne

Archéologie cantonale

ARCHÉODUNUM

ARCHÉO LAB

CAVENTICVM SITE ET MUSÉE ROMAINS AVENCHES



FONDATION PRO URBA

MUSÉE ROMAIN LAUSANNE-VIDY



MUSÉE D'YVERDON ET RÉGION

ARS

Archäologisches Institut für die geschichtliche Forschung der Schweiz Association pour l'archéologie romaine en Suisse Associazione per l'archeologia romana in Svizzera

AMN

LES AMIS DES MUSÉES DE NYON



FONDATION MUSÉE ROMAIN NYON



VILLE DE NYON



JOURNÉES ROMAINES & JOURNÉES VAUDOISES D'ARCHÉOLOGIE

MUSÉE ROMAIN 8-9 JUIN 2024 NYON ESPLANADE DES MARRONNIERS

REPRÉSENTATIONS

1 ARISTOPHANE: PLOUTOS, DIEU DU POGNON

Par la Compagnie STOA, Neuchâtel

10h15, 11h45, 13h15, 14h45, 15h45, 16h45

Durée : 15 minutes

Pourquoi les crapules font-elles fortune ? Parce que Ploutos, dieu de l'Argent, est aveugle. Et si on lui rendait la vue ? Une comédie de 2400 ans, jouée en trois tableaux clownesques et musicaux.

2 VENI-AUDIVI-AMAVI

Par Marie Ray, Nyon

10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30, 17h30

(la représentation de 17h30 a lieu uniquement le samedi) / Durée: 15 minutes

Aures tuas erige ! In taberna veni et fabulas audi cum Marie Ray. Par contre les contes sont en français !

3 LES GLADIATEURS DU HAUT-EMPIRE ROMAIN

Par Brice Lopez, troupe ACTA, France

10h45, 13h45, 16h, 17h45 (la représentation de 17h45 a lieu le samedi uniquement)

Durée: 40 minutes

Dans la cour du château en cas de pluie

Des affrontements présentés dans leur contexte historique, archéologique et expérimental. Un voyage à travers le temps pour découvrir les raisons du succès de ces combats emblématiques et pour dissiper tous les stéréotypes sur la gladiature.

* Journées vaudoises d'Archéologie

VISITES

4 UN AMPHITHÉÂTRE À NYON ? *

Par l'Archéologie cantonale, Archeodunum Investigations Archéologiques SA et le Musée romain de Nyon

10h15, 11h15, 13h15, 14h15, 15h15, 16h15, 17h15 (la visite de 17h15 a lieu le samedi uniquement)

Durée: 1h30 / Départ de l'Esplanade des Marronniers / Sur inscriptions

Le site de l'amphithéâtre ouvre exceptionnellement ses portes ! Une balade entre l'arène et le musée, avec des archéologues pour montrer et expliquer les spécificités de cet édifice exceptionnel de Nyon.

5 EXPOSITION « AMPHITHÉÂTRE ? » *

Musée romain de Nyon

Visite libre

Depuis sa découverte en 1996, l'amphithéâtre suscite l'intérêt et soulève de nombreuses questions. Cette exposition évolutive permet de donner des réponses, des explications et des pistes de réflexions sur le passé, le présent et le futur de l'édifice.

ARTISANAT

6 AU VERRE SOUFFLÉ

Par François Dubois et Chloé Grevaz, Les Infondus, France

Venez admirer l'art de souffler le verre en fusion ! Munis d'un four à bois, allant de 500 à 1150°C, Les Infondus reproduisent les pièces trouvées en contexte archéologique et dévoilent les secrets de la verrerie antique.

7 CÉRAMIQUE ANTIQUE

Par Pierre-Alain Capt, Ars Cretariae, Cuarny

Comment produisait-on la vaisselle à l'époque romaine ? Un archéocéramiste explique le processus de fabrication de la céramique antique, avec un tour à bâton.

8 UN PIED DANS L'ANTIQUITÉ

Par Gentle Craft, Musée de la chaussure, Lausanne

La chaussure romaine sous toutes ses coutures. Venez voir et toucher des accessoires en cuir, qui sont le fruit de reconstitutions à partir de l'étude et de l'analyse de fragments originaux.

ANIMATIONS

9 ÉCOLE DE GLADIATURE

Par Brice Lopez, troupe ACTA, France

12h, 15h, 17h (l'animation de 17h a lieu le samedi uniquement) / Durée: 30 minutes

Dans la cour du château en cas de pluie

Comme de véritables gladiateurs du Haut-Empire romain, les enfants sont invités à enfiler le casque et brandir le glaive pour s'entraîner au combat.

10 AD MUNERA – TEINTURE ET PEINTURE

Par Joane Latty et Audrey Regnault

À la découverte de l'artisanat de la couleur en lien avec le monde des gladiateurs (peinture sur boucliers et teinture de tuniques) et de l'usage des colorants à l'époque romaine.

11 ARCHÉOBUS: LE BANQUET DE POLLUS *

Par ArchéoLab, Pully

Un jeu de rôle immersif dans l'univers du banquet romain, à bord d'un bus qui remonte le temps.

12 HUE COCO! *

Par le Site et Musée romains d'Avenches

Comme les jeux de l'amphithéâtre, les courses de chars dans les cirques faisaient partie des divertissements les plus appréciés dans l'Antiquité. Entrez dans la peau d'un aurige et prenez les rênes de votre destin, sur un plateau de jeu ou sur des chevaux à pédales.

13 JEUX DE MAINS, JEUX DE ROMAINS

Par l'association Helios, Université de Lausanne

Les jeux antiques nécessitent adresse, équilibre et dextérité. Un moment ludique pour explorer le passé avec des jeux, des concours et des devinettes.

14 JOUER ROME

Par l'association Ars Ludendi, Lausanne

Vivre une journée dans la peau de la fille d'un sénateur prestigieux, endurer les épreuves d'un gladiateur dans l'arène ou encore marchander sur les étals du macellum: un jeu de rôle pour parcourir l'histoire romaine en s'amusant.

15 LA POUPÉE DANS TOUS SES ÉTATS *

Par le Musée d'Yverdon et région, en collaboration avec l'Université de Fribourg

Poupées articulées en bois, os ou ivoire, poupées de chiffon ou de porcelaine: un univers fascinant qui va du jeu à la collection, en passant par la symbolique. Venez fabriquer votre propre poupée.

16 LE REVERS DE LA MÉDAILLE *

Par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

Médaille d'or, d'argent ou de bronze ? Choisissez votre place sur le podium et fabriquez votre médaille.

17 UNE MOSAÏQUE DE BÊTES FÉROCES *

Par la Fondation Pro Urba, Orbe

Quels animaux pouvait-on voir dans les amphithéâtres ? En partant d'une mosaïque, observons les animaux qui participaient aux chasses organisées dans l'arène pour un public friand d'exotisme.

18 COUP DE DÉ - TAVERNE LUDIQUE *

Par le Musée romain de Lausanne-Vidy et les associations Meduobranes, AvAnt Ge et Nunc est Bibendum

Venez découvrir l'archéologie du jeu. Participez à des concours et déjouez des techniques de triche. Et pourquoi ne pas siroter des rafraîchissements ou déguster des mets apéritifs antiques dont les recettes seront dévoilées ?



SAMEDI ET DIMANCHE

SAMEDI UNIQUEMENT

	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	
ARISTOPHANE: PLOUTOS, DIEU DU POGNON																				
VENI-AUDIVI-AMAVI																				
LES GLADIATEURS DU HAUT-EMPIRE ROMAIN																				
ÉCOLE DE GLADIATURE																				
UN AMPHITHÉÂTRE À NYON ?																				
ARTISANAT ET ANIMATIONS																				
COUP DE DÉ - TAVERNE LUDIQUE																				

PETITE RESTAURATION SUR PLACE